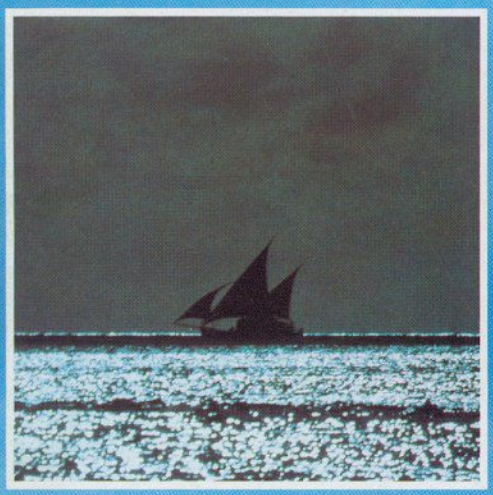
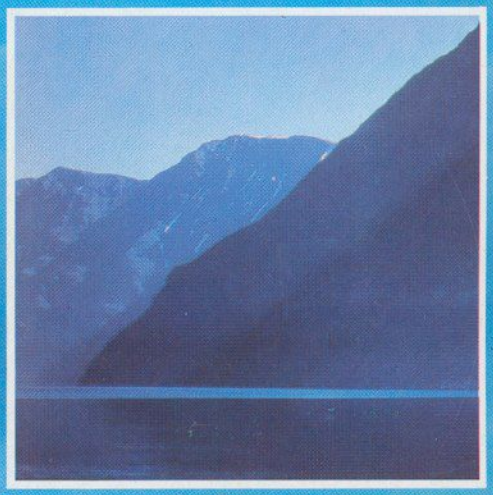
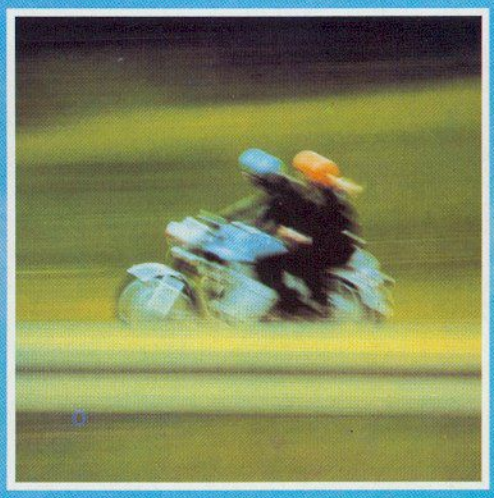
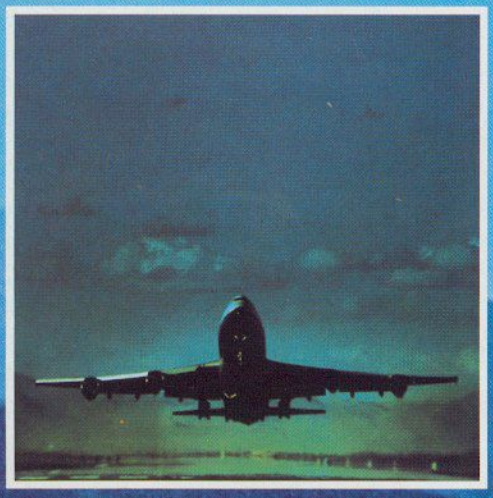
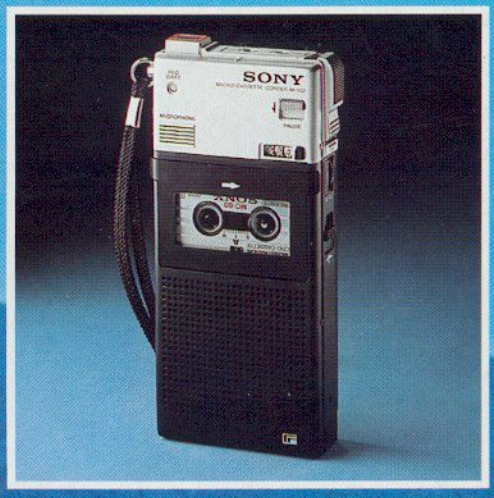
# SONY '79

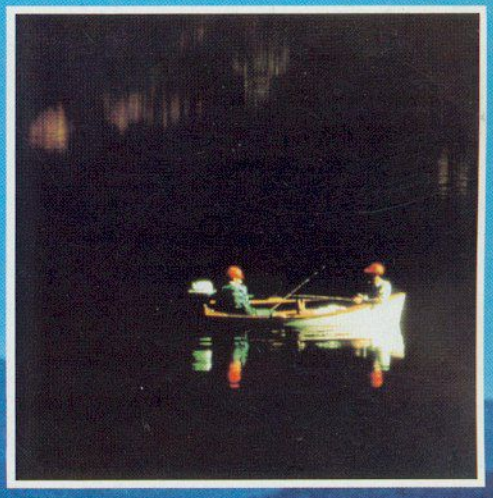










## Auf 28 Seiten um die Welt.

Bevor Sie mit einem Sony auf Reisen gehen, möchten wir Ihnen die Welt von Sony zeigen.

Eine Welt, die geprägt ist von den Ideen, die uns leiten und den Maßstäben, nach denen wir arbeiten und die letztlich unseren Ruf als Wegbereiter der audio-visuellen Zukunft begründet haben.

Zu Recht können Sie in der Welt von Sony neue Erlebnisse, technisch bessere Lösungen erwarten, die Ihnen Ihr Sony-Gerät reizvoller, aber dennoch einfacher und unkomplizierter machen.

Der Weg dahin ist vorgezeichnet: Makellose, dauerhafte Technik und funktionsbetonte Gestaltung in allen Einzelheiten.

Tausende von eigenen Forschern und Entwicklungs-Ingenieuren sind diesem Prinzip verpflichtet. Revolutionäre Entwicklungen legen dafür Zeugnis ab:

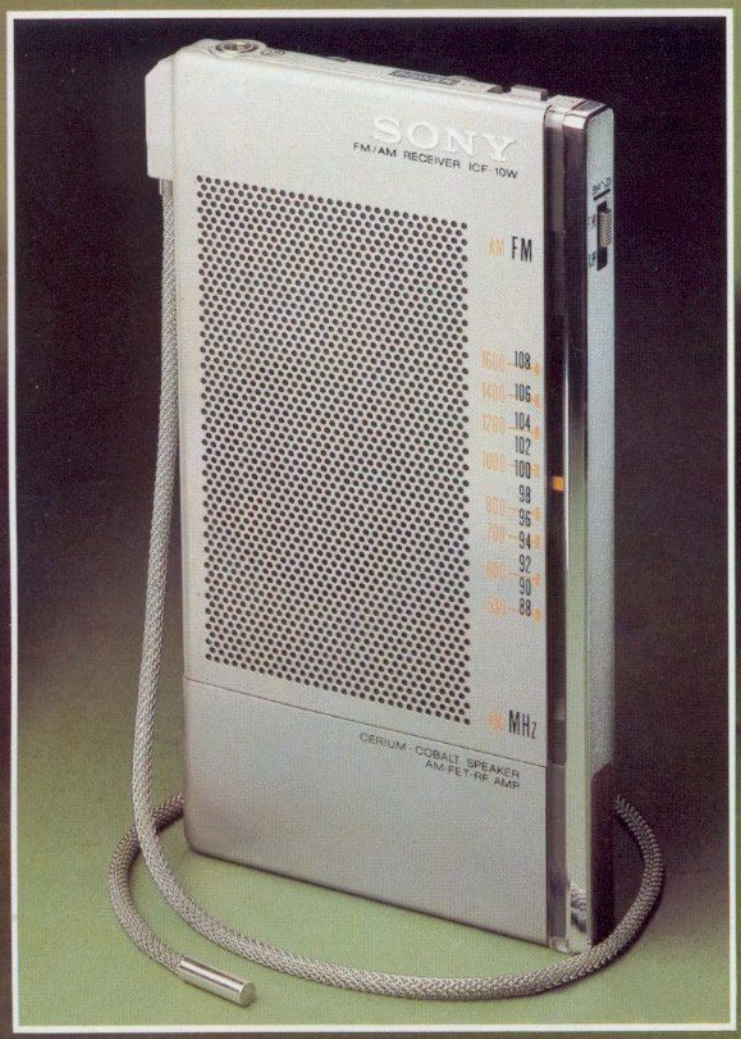
Die TRINITRON-Farbbildröhre mit 114° Ablenkung, der Betamax-Videorecorder mit der kleinsten TV-Cassette der Welt, PWM – die zukunftsweisende Digital-Technologie im Verstärkerbau, der V-Fet für die Leistungsverstärkung, die Esaki-Tunneldiode, der Cerium-Kobalt-Lautsprecher und vieles mehr.

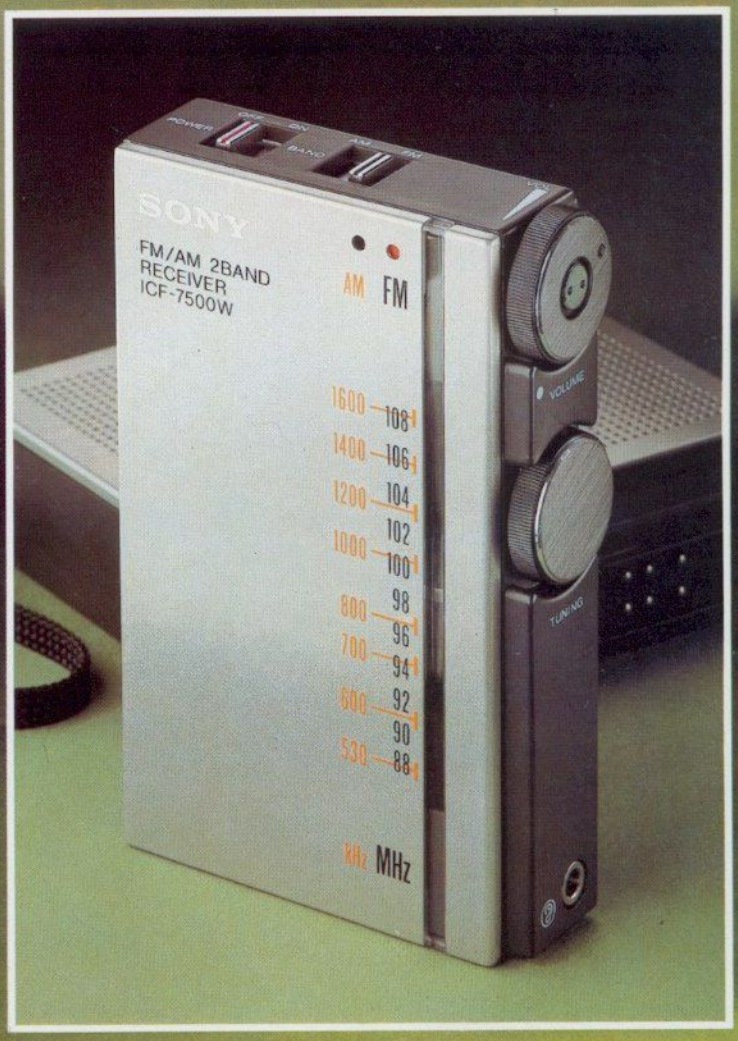
Zu hochwertigen technischen Produkten, zu Qualität und Auswahl gehört ein guter Service. So haben wir in der Bundesrepublik und in West-Berlin ein dichtes Netz von Vertriebs- und Service-Stellen. Und für den Dienst am Kunden einen vorbildlichen Fachhandel, der Sie ausführlich berät und Ihnen gerne die klangvolle Welt von Sony zeigen wird.

# Die Welt von Sony.

**Inhaltsverzeichnis:**


| | | Seite |
|---|---|---|
| Taschenradios | ICF-10 W | 4 |
| | ICF-7500 W | 4 |
| | ICF-7800 | 5 |
| | TFM-6100 L | 6 |
| Uhrenradios | ICF-C 805 W | 7 |
| Kofferradios | ICF-P 2 L | 8 |
| Mono-Radio-Recorder | CF-900 S | 9 |
| | CF-430 L | 14 |
| | CF-370 L | 15 |
| Stereo-Radio-Recorder | CF-530 L | 16 |
| | CF-515 S | 17 |
| Weltempfänger | CRF-320 | 10 |
| | ICF-6800 W | 11 |
| | ICF-6700 W | 12 |
| | ICF-5900 W | 13 |
| | CF-950 S | 13 |
| Diktiergeräte | TCM-600 B | 18 |
| | TC-150 B | 19 |
| | M-201 | 20 |
| | M-102 | 21 |
| Zubehör | | 22 |
| Technische Daten | | 26 |




**Ultraflaches Taschenradio ICF-10 W**

Wenn dieses Schmuckstück vor Ihnen auf dem Tisch liegt, sollten Sie es im Auge behalten. Denn das ICF-10 W gefällt vielen. Es ist extrem flach, paßt in Jackentaschen und kann mit einer Hand bedient werden.

Sein Empfangsteil ist hochempfindlich. FET-Bestückung und Keramikfilter sorgen für ausgezeichnete Trennschärfe, eine AFC-Schaltung für den stabilen Empfang. Der neuartige Cerium-Kobalt-Lautsprecher ist eine Sony-Entwicklung, die trotz geringer Abmessungen einen excellenten Klang produziert.

Allzu neugierigen Blicken können Sie das 12,5 mm dünne Prachtstück durch ein Weichleder-Etui entziehen.

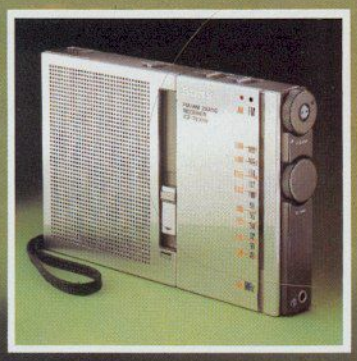
**Taschenradio mit Lautsprecherbox ICF-7500 W**

Wenn Ihnen der Sinn nach ungewöhnlichen Wegen steht, entspricht Sony dem mit einer ungewöhnlichen Konstruktion:

Das kleine Radioteil des ICF-7500 W kann für den Ohrhörerbetrieb abgenommen werden. Bequemer können Sie beim Spaziergang im Frühlingsregen kaum Schubert-Liedern lauschen.

2 Wellenbereiche, FET- und IC-Bestückung für beste Empfangsqualität, FM-Teleskopantenne und eingebaute AM-Ferritantenne geben Ihnen Gewißheit, technische Präzision in der Tasche zu tragen.

# Musik aus der Tasche. Von Sony.



Ergänzt man das kleine Wunderwerk durch die sorgfältig ausgelegte Lautsprechereinheit (mit Schalter für Tiefen und Höhen), klingt es noch besser, noch runder. Alles zusammen wiegt nur 400 Gramm. Ein angenehmer Weggenosse.

**Transistor-Klapp-Radio ICF-7800**

Die Zweiteilung dieses Taschenradios hat doppelten Reiz. Einmal ist genügend Platz für die zahlreichen, sinnvoll gruppierten Bedienungselemente. Zum anderen kann der Lautsprecher in einem separaten, akustisch optimal abgestimmten Gehäuseteil (geschlossene Box) arbeiten. Damit wird das ICF-7800 zu einem wohlklingenden, handlichen Reisegefährten.

Ein griffiges Abstimmrad bewegt die vertikal durchlaufende Senderskala für 3 Wellenbereiche: UKW (mit abschaltbarer AFC), MW und KW. 2 Teleskopantennen (KW/UKW) fangen ein, was Sie hören möchten. Das kombinierte Anzeigeinstrument gibt Auskunft über Senderfeinabstimmung, Einstellung der integrierten Schaltuhr (von 3–90 Minuten und von 1–8 Stunden programmierbar) sowie die Batteriereserven.

Der MPX-Ausgang erlaubt in Verbindung mit dem Stereo-Adapter STA-60 und einem Stereo-Kopfhörer stereophone Wiedergabe. Für klangliche Ausgewogenheit stehen zwei Klangregler bereit, separat für Höhen und Tiefen. Schöne Begleitung für Berg- und Talfahrten.

**Transistor-Radio TFM-6100 L**

Dieser kleine Sony-Partner bietet Ihnen einen guten Empfang in 3 Wellenbereichen: UKW, MW und LW. 9 Transistoren, 7 Dioden, die ausziehbare UKW-Antenne und eingebaute Ferritantenne für die AM-Bereiche erklären die Leistungsfähigkeit dieses Mini-Musikpaketes.

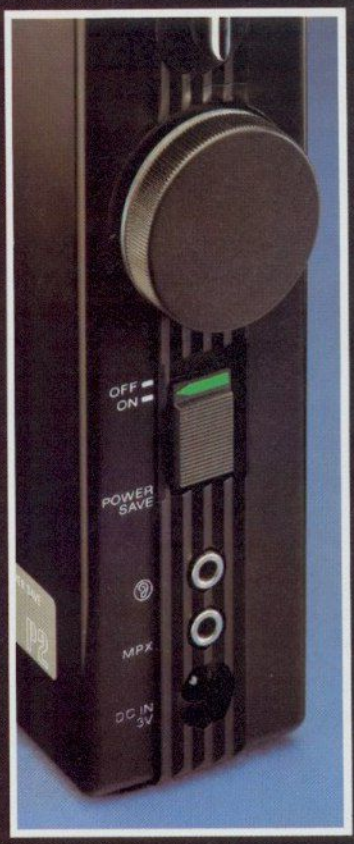
Sein Preis wird Ihre Börse kaum strapazieren. Und weil der Stromverbrauch gering ist, reichen 4 Mignon-Zellen (je 1,5 V) für viele Stunden ungetrübten Hörvergnügens.

# Wochenendpartner. Von Sony.

## Digital-Uhren-Radio ICF-C 805 W

Falls kein Hahn kräht, wenn der Tag beginnt, den Sie auf keinen Fall versäumen möchten, weckt Sie dieses Sony-Radio. Mit Musik. Was andernorts geschieht, erfahren Sie klar und deutlich auf 2 Wellenbereichen (UKW, MW).

UKW-Wurfantenne, integrierte MW-Ferritantenne, Keramik-Filter und AFC-Schaltung tragen zum ausgezeichneten Empfang bei. Ein Netzteil ist eingebaut. Und wenn Ungewohntes Sie am Einschlafen hindert, bringt leise Musik Ihnen den Schlummer. Spätestens nach 60 Minuten schaltet sich das ICF-C 805 W automatisch aus. Sanft schimmert dann sein in der Helligkeit individuell einstellbares Ziffern-Display.

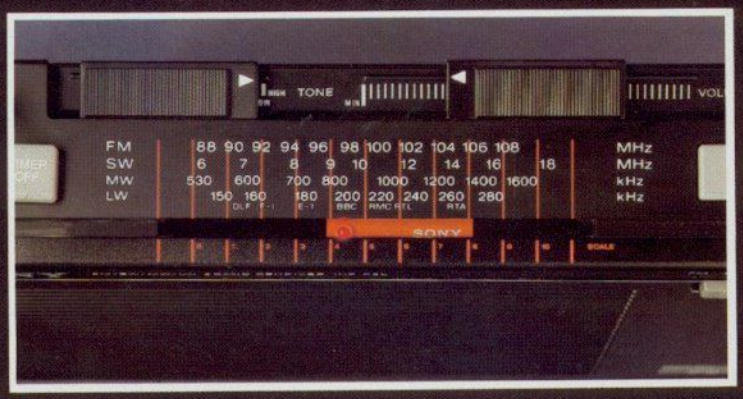



**Power Save-Kofferradio ICF-P 2 L**

Nachtschwärmern und 24-Stunden-Hörern offeriert Sony einen technischen Leckerbissen – den Kofferempfänger ICF- P 2 L mit Power Save-Einrichtung. Damit sparen Sie bis zu 85% der Batterieenergie. Sie können das Gerät mit Zimmerlautstärke ca. 45 Tage lang jeweils 4 Stunden betreiben oder 180 Stunden pausenlos – ohne Batteriewechsel.

Falls Sie mit leiser Musik einschlafen möchten, schalten Sie den eingebauten Timer ein. Er ist auf 1 Stunde programmiert. 4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW) stehen bereit. Eine Leuchtdiode im Skalenzeiger signalisiert die exakte Mittenabstimmung. Der MPX-Ausgang ermöglicht bei Anschluß des Sony-Adapters STA-60 stereophone Wiedergabe über Kopfhörer.

Am Ende einer langen Party spricht nichts dagegen, die Spannungsversorgung einem Sony-Netzteil zu übertragen. Der Anschluß ist vorhanden.




# Dabeisein. Mit Sony.

**Anschlüsse:** E-Gitarren-Eingang für die Verstärkung des eigenen Gitarrenspiels, zweites Mikrofon, Line-Programmquelle, Ohrhörer, Kopfhörer, Fernbedienung für Rhythmusgeber und Start/Stop des Cassettenteils.

Sie werden hören, wir haben nichts vergessen.

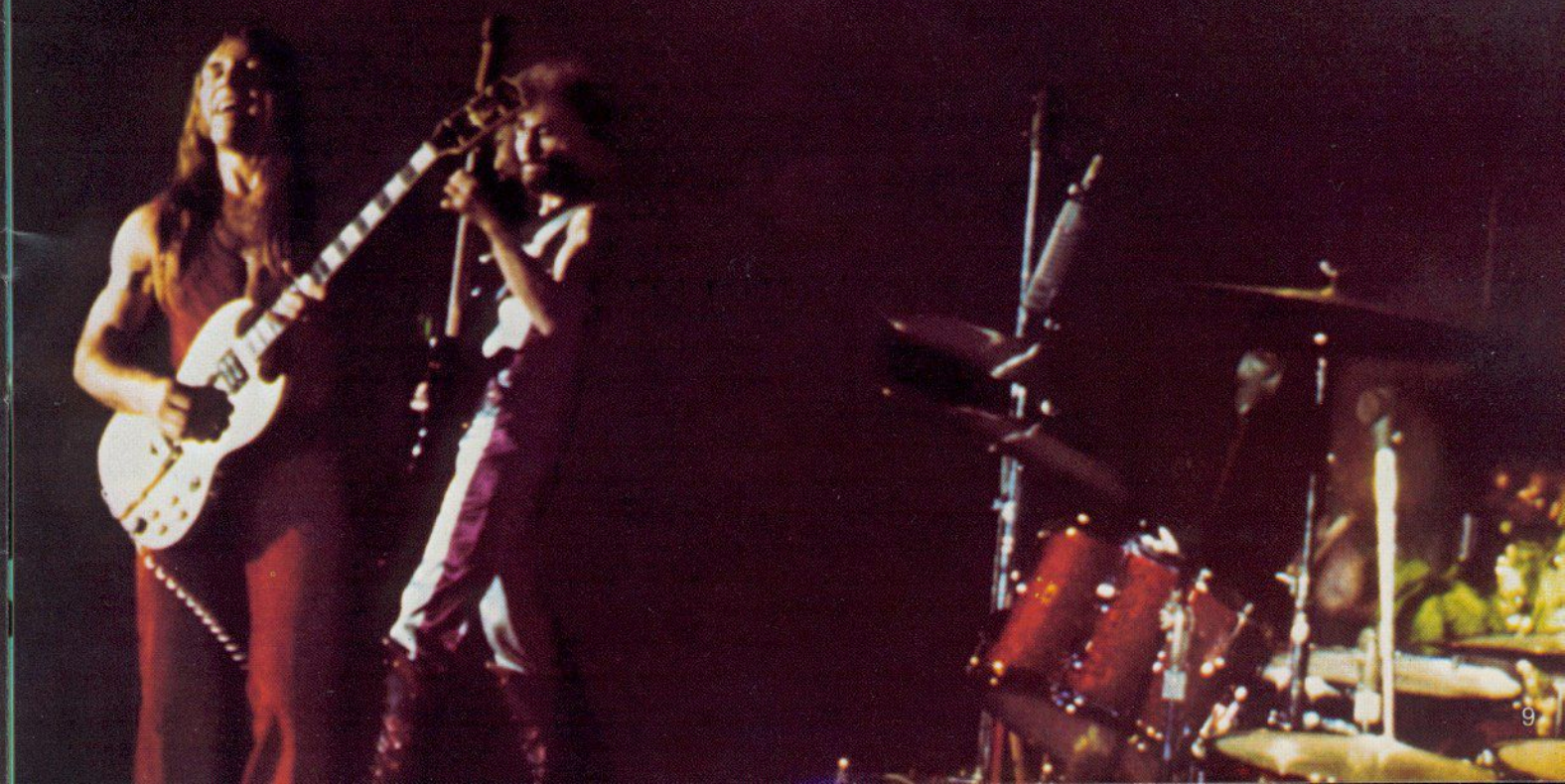
**Rhythmusgeber:** Elektronisches Schlagzeug für Rock, Bossa Nova, Swing, Slow, Walzer. Stufenlos einstellbare Taktfolge.

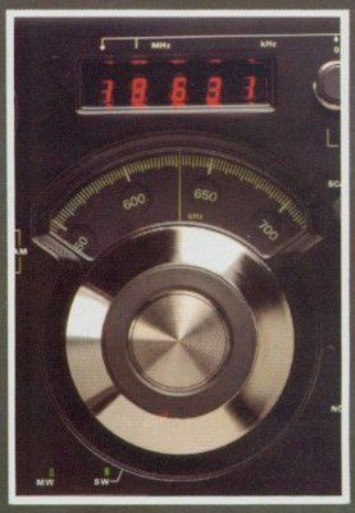
## Radio-Recorder mit Rhythmusgeber CF-900 S

Dabeisein und Mitmischen. Mit diesem Sony ist vieles machbar. Sein aufwendiges Radioteil bringt die neuesten Nachrichten und Hits ins Haus. Die umfangreichen Anschlußmöglichkeiten und die Mischeinrichtung können die Grundlage für das eigene kleine Tonstudio sein. Wenn Sie ein Instrument spielen, begleitet Sie der eingebaute Rhythmusgeber. Und mit dem Recorder zeichnen Sie Ihr Werk auf.

**Radioteil:** 3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW). ISS-Schalter. Anzeigeinstrument für Feldstärke, Aufnahme-Aussteuerung und Batteriekontrolle. Zusätzlich LED-Anzeige. Sleep-Timer (Ausschaltfunktion über Cassetten-Endabschaltung). Getrennte Baß- und Höhenregler. 2-Weg-Lautsprecher-System mit Kalottenhochtöner und 16-cm-Baß/Mitteltöner. 5 Watt Ausgangsleistung.

**Cassettenteil:** 2-Spur-Mono, Frontlader. Eingebautes, hochempfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon. Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf. Pause-Taste. Endabschaltung bei Bandende.





**Weltempfänger CRF-320**

Dieser Top-Empfänger meistert spielend lange und kurze Wellen. In 32 Empfangsbereichen übermittelt er haarscharf und klar Signale aus den entferntesten Winkeln dieser Erde. Hohe Zuverlässigkeit in seinen 29 KW-Bändern garantiert Sonys quarzgesteuerter Synthesizer-Tuner, der die gewünschte Station auf 1 kHz genau auf dem fünfstelligen Digital-Display anzeigt.

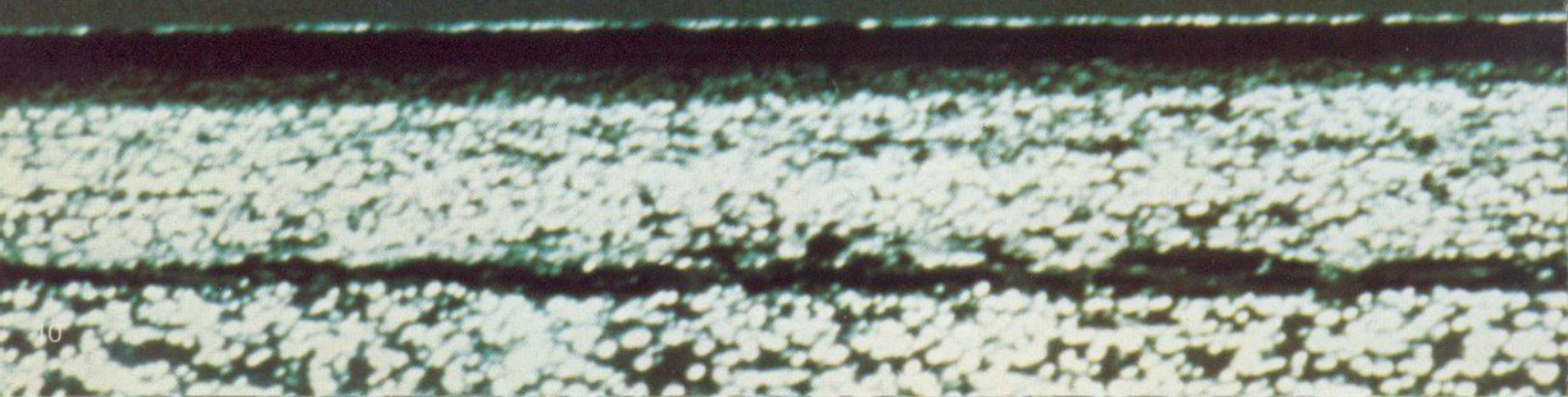
Die Auslegung als Doppelüberlagerungsempfänger, üblicherweise professionellen Kommunikations-Empfängern vorbehalten, erklärt den ultraempfindlichen, rauschfreien Kurzwellen-Empfang mit dem CRF-320. Beste Trennschärfe bei LW/MW/KW-Empfang ermöglicht der Bandbreitenschalter. Störimpulse im KW-Bereich können mit dem NOISE BLANKER unterdrückt, Außenantennen mit der Vorkreisabstimmung (PRESELECTOR) optimal angepaßt werden.

Eine Quarz-Oszillator-Schaltung sorgt für stabilen SSB- und CW-Betrieb. Ein HF-Verstärkungsregler für KW ist ebenso vorhanden wie der Muting-Schalter zur Unterdrückung von Zwischenstationsrauschen bei UKW-Empfang.

Die genaue Ortszeit – mit 10 sec. Toleranz pro Monat – zeigt die eingebaute Quarzuhr an, die auch den bequem einstellbaren Timer steuert. Zur vorgewählten Zeit startet Sonys CRF-320 automatisch. Wenn Sie nach den letzten Nachrichten dann den Schutzdeckel schließen, schaltet sich das kostbare Stück selbsttätig aus.

(Kopfhörer DR-S 5 siehe Zubehör, Seite 22)

# Keiner ist allein. Mit Sony.



den. Die „Zugriffszeit" bei der Abstimmung einer beliebigen KW-Frequenz beträgt weniger als 10 sec!

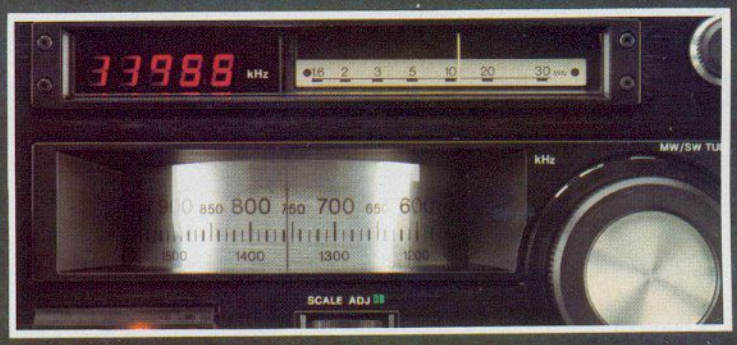
Ebenso komfortabel sind die anderen Funktionen zu nutzen: aktive Antennenanpassung (Preselector), HF-Verstärkungsregelung und Bandbreitenumschaltung oder der BFO-Schalter für USB, LSB und CW.

Und das gehört ebenfalls dazu: Separate UKW-Abstimmskala, AFC-Schaltung, Klangregler, Skalenbeleuchtung mit 20-sec-Abschaltautomatik, Batteriekontrolle, Kartenlesela mpe, Weltzeitkarte, eingebautes Netzteil; Anschlüsse für Ohrhörer, Kopfhörer, Schaltuhrzusatz, Tonbandgerät. Höhenverstellbare Gerätefüße machen den ICF-6800 W zu einem standfesten Seefahrer.

## Weltempfänger ICF-6800 W

Eine Kontaktaufnahme mit der „Neuen Welt" bereitet mit diesem Profi-Weltempfänger keine Schwierigkeiten: Mit der eingebauten Stabantenne empfangen Sie USA-Stationen im 10-m-Band auf Anhieb; mit angepaßter Außenantenne ist die Empfangsleistung des ICF-6800 W kaum zu schlagen. Außer UKW und MW stehen 29 KW-Bänder bereit, die im 1-kHz-Raster lückenlos den Kurzwellenbereich von 1,6 bis 30 MHz erfassen.

Welche Frequenz der quarzstabilisierte PLL-Synthesizer-Tuner gerade aufbereitet, wird für KW und MW analog und digital angezeigt. Die genaue Analogskala kann mechanisch nachgeeicht wer-



Aber das ist nicht alles: BFO-Schalter für USB, LSB und CW, 2 Klangregler, Tuning-Meter mit Batteriekontrolle, abschaltbare AFC, Skalenbeleuchtung mit 20-sec-Abschaltautomatik gehören ebenfalls dazu. Wenn Sie nun noch den Sony-Adapter STA-60 anschließen, können Sie über Kopfhörer UKW-Stereo-Sendungen empfangen. In Sony-Qualität, versteht sich.

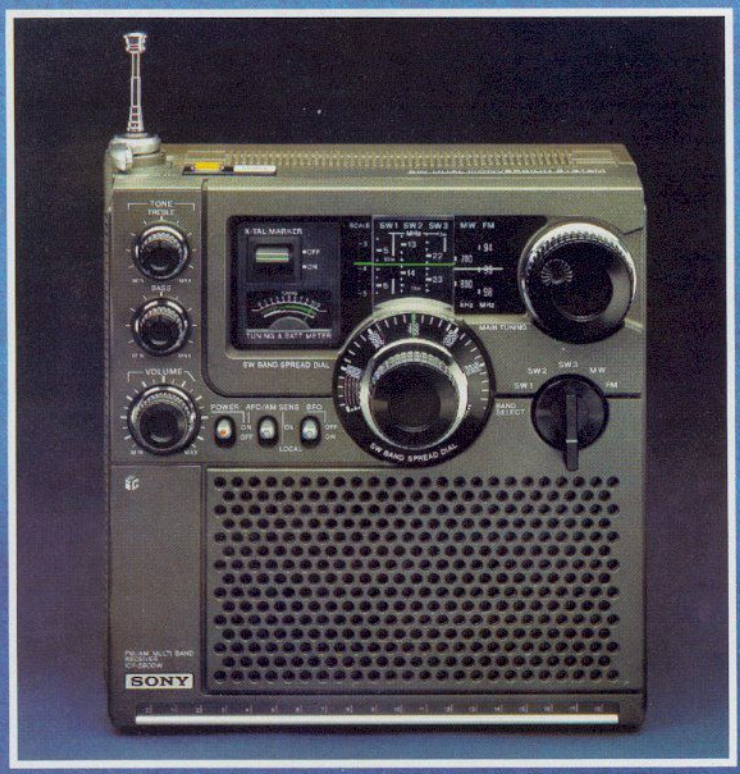
(Kopfhörer DR-S 4 siehe Zubehör, Seite 23)

**Weltempfänger ICF-6700 W**

Was immer auch passiert in aller Welt, Sie erfahren es mit diesem Sony aus erster Hand. Er ist Ihr Ohr am Zeitgeschehen – 3 Kurzwellenbereiche und dazu UKW und MW sind vorhanden.

Die Bestückung mit Dual Gate-MOSFET, FETs, Keramikfilter und ICs, der HF-Verstärkungsregler und ein elektronisch abstimmbarer Antennenkreis (Preselector) sind Ihre Garantie, daß möglichst viele Stationen möglichst klar ankommen. Der Frequenzoszillator arbeitet quarzgesteuert. Ein Wide/Narrow-Umschalter erlaubt die erforderliche Bandspreizung und die in allen Bereichen wirksame 5stellige Digital-Frequenzanzeige sorgt für Abstimmpräzision. Die Weltzeitkarte finden Sie auf der Geräteoberseite.

# Hören, was die Welt erzählt. Mit Sony.



## Weltempfänger ICF-5900 W

Wenn nach Mitternacht UKW- und MW-Stationen ihre Mikrofone abschalten, beginnt mit Sonys ICF-5900 W die Reise durch die Welt der Kurzwellen. Auf drei KW-Bändern zwischen 3,9 und 28 MHz. Für die gewünschte Abstimmpräzision sorgt ein quarzstabiler Eichmarkengeber (X-TAL-Marker) mit Kurzwellenlupe. Die KW-Spreizung ist ungewöhnlich groß. Ein Empfang im Einseitenband (SSB) und dem 27-MHz-Citizenband ist ebenfalls möglich.

Die eingebaute BFO-Schaltung garantiert, daß Sie auch die schwach einfallenden Stationen sternenklar hören. Separate Regler für Tiefen und Höhen unterstützen Sie dabei. Zu den zahlreichen Anschlüssen dieses Allzweckempfängers zählen auch die für den Schaltuhr-Zusatz, den Ohrhörer oder Recorder. Und wenn Sie an den MPX-Ausgang den Sony-Adapter STA-60 und einen Stereo-Kopfhörer anschließen, können Sie bei Sonnenaufgang das UKW-Programm sogar in Stereo genießen.

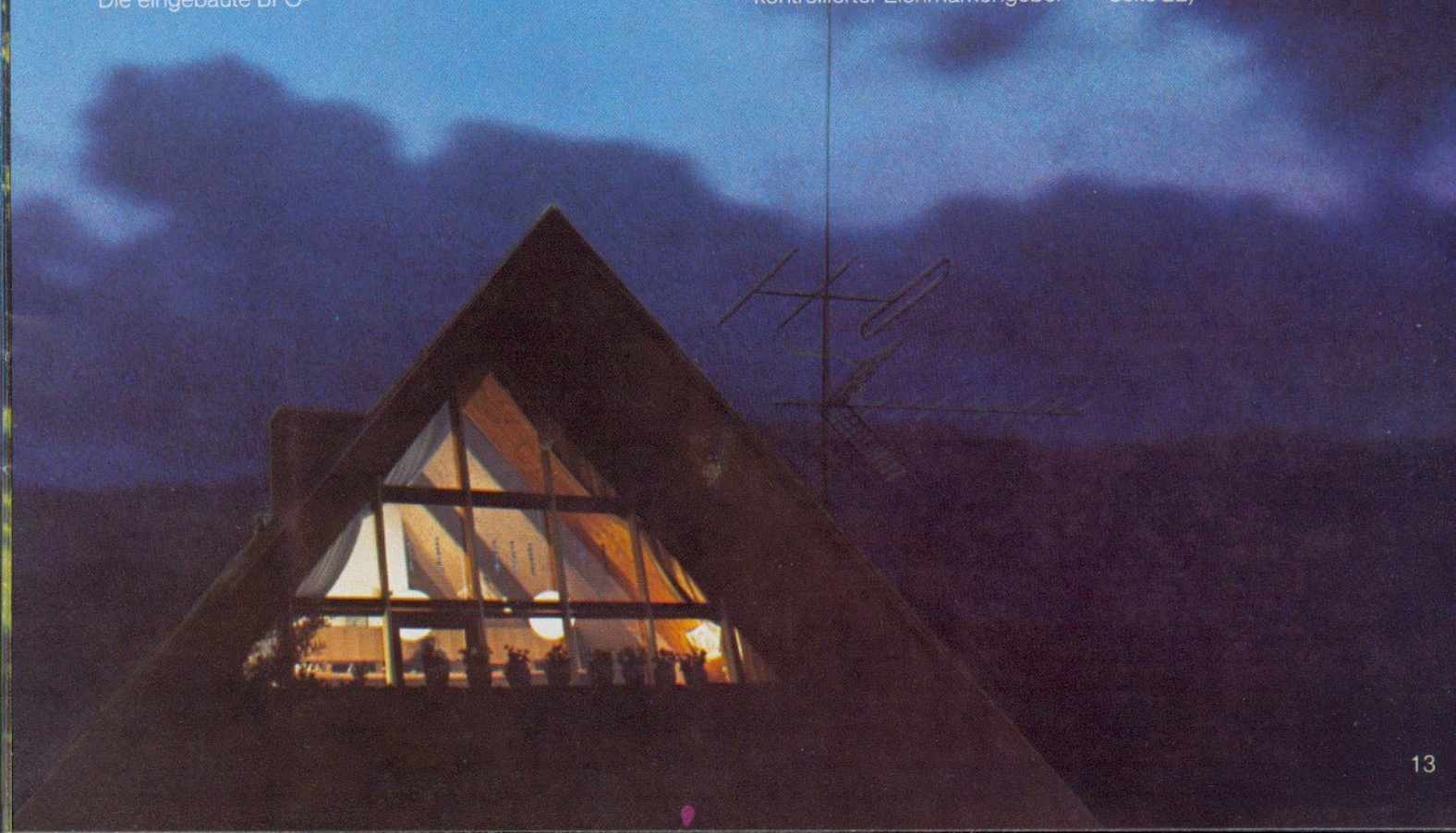
## Weltempfänger mit Cassettenteil CF-950 S

Wellenjagd zu fortgeschrittener Stunde verspricht mit diesem Weltempfänger ein besonders erfreuliches Erlebnis zu werden – der CF-950 S ist empfangsstark und in hohem Maße ästhetisch gestaltet. Sein empfindliches UKW-Teil (mit abschaltbarer AFC) ermöglicht mit dem Sony-Adapter STA-60 Stereo-Empfang über Kopfhörer. Es wird ergänzt durch den MW-Bereich und 3 Kurzwellenbänder.

SSB- und CW-Betrieb sind ebenfalls möglich. Ein quarzkontrollierter Eichmarkengeber (X-TAL-Marker) mit Kurzwellenlupe erlaubt die präzise KW-Spreizung. Was Ihnen aufzeichnungswert erscheint, können Sie mit dem 2-Spur-Mono-Recorder mitschneiden.

Für Live-Aufnahmen ist ein empfindliches Kondensator-Mikrofon eingebaut. Eine Aufnahme-Automatik übernimmt die korrekte Aussteuerung und die CUE/REVIEW-Funktion vereinfacht das Auffinden von bestimmten Bandstellen. Die Spannungsversorgung: mit eingebautem Netzteil, 4 x 1,5 V Monozellen oder Autobatterie.

(Kopfhörer DR-S 5 siehe Zubehör, Seite 22)

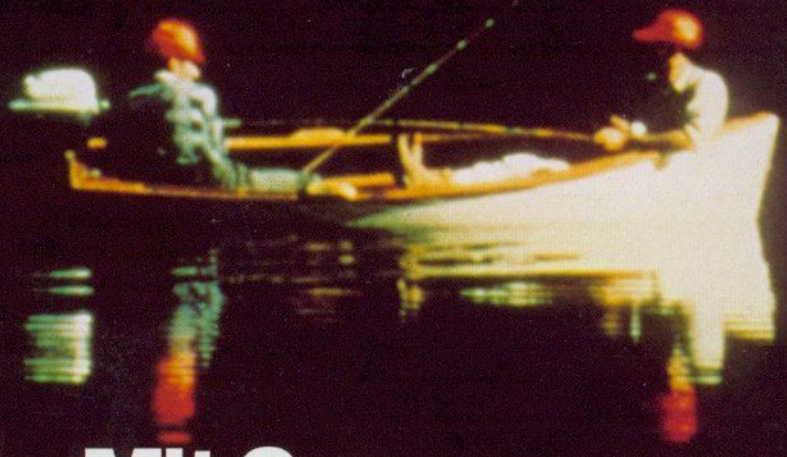


**Radio-Recorder CF-430 L**

Der solide CF-430 L empfiehlt sich für alle, die Musik nicht nur in den eigenen vier Wänden klangvoll und störungsfrei hören wollen. Ihnen ist er ein zuverlässiger Begleiter mit einem vollen musikalischen Volumen, wie man es von einem Gerät dieser Klasse nicht immer erwarten kann.

4 Wellen-Bereiche (UKW, MW, LW, KW), AFC-/ISS-Schalter und separate Abstimmanzeige kennzeichnen das Empfangsteil. Cassettenaufnahmen starten Sie mit einer Taste. Bandartenwahlschalter ($CrO_2$ und Normal), Mithörmöglichkeit bei Vor- und Rücklauf, Pause-Taste und das integrierte Electret-Kondensator-Mikrofon gehören zur Ausstattung des Recorderteils.

Ein Frequenzgang von 70–11.000 Hz sowie 2,5 Watt Ausgangsleistung liefern überzeugende Klangqualität, wo immer Sie Ihre Zelte aufschlagen. Mit einem Ohrhörer ganz ohne Last für Freunde, die lieber den Grillen lauschen.



# Ausspannen. Mit Sony.

## Radio-Recorder CF-370 L

Wer in freien Stunden ein stilles Plätzchen sucht und findet, braucht deshalb akustische Gewohnheiten nicht über Bord zu werfen. Die Nachrichten des Tages etwa, das Wetter von morgen oder Musik, die einen schönen Tag beschließt. Sony-Radio-Recorder sind ausreichend robust, um ein paar Stöße zu überstehen. Und sie sind leistungsstark genug, um erfolgreiche Fischzüge auch im Äther zuzulassen.

Unser CF-370 L besitzt 3 Wellenbereiche (UKW/MW/LW), einen ISS-Schalter für störungsfreien MW/LW-Empfang sowie Anschlüsse für Ohrhörer und externes Mikrofon. Mit der Eintasten-Aufnahmefunktion ist der 2-Spur-Mono-Cassettenteil blitzschnell aufnahmebereit. Ein empfindliches Electret-Kondensator-Mikrofon ist eingebaut. Bandartenwahlschalter, automatische Endabschaltung, Pause-Taste sowie Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf gehören dazu wie die Butter zum Fisch.

**Stereo-Radio-Recorder CF-530 L**

Für ein Leben wie im Paradies – Stereo-Klänge unabhängig vom Stromnetz. Zwei eingebaute ECM-Mikrofone, ein Stereo-Cassettenteil mit servogeregeltem Bandtransport und automatischer Endabschaltung, zwei große VU-Meter für die Überwachung des Aufnahmepegels, zwei Endstufen und schließlich zwei Super-Breitbandlautsprecher. Mehr brauchen Sie nicht, um Musik zu hören, wo und wie es Ihnen gefällt.

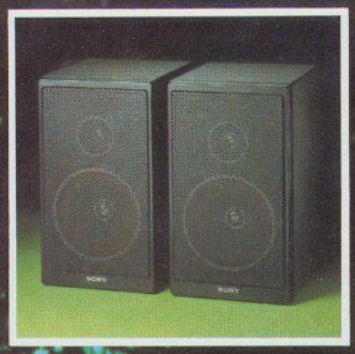
Doch Sonys CF-530 L kann noch mehr: Er empfängt 4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW). Er sorgt mit AFC- und ISS-Schalter für klare Empfangsverhältnisse. Er besitzt einen Umschalter zur Erweiterung des Stereo-Klangbildes. Er läßt die getrennte Einstellung für Bässe und Höhen sowie links und rechts zu. Und er ist mit Anschlüssen für Kopfhörer, Mikrofon, eine zusätzliche Programmquelle, externe Antenne und 2 Zusatzlautsprecher ausgerüstet.

Mit den Sony-Kompaktboxen SS-95 entsteht eine mobile Stereo-Anlage. Und dann klingt es einfach himmlisch.

**DR-S 3**
Preiswerter dynamischer Stereo-Kopfhörer in geschlossener Bauweise. Übertragungsbereich: 20–20.000 Hz. Ausführung: mattschwarz.

Die richtigen Sony-Cassetten für Ihren Sony-Radio-Recorder bekommen Sie im guten Fachhandel.

# Musik liegt in der Luft. Mit Sony.



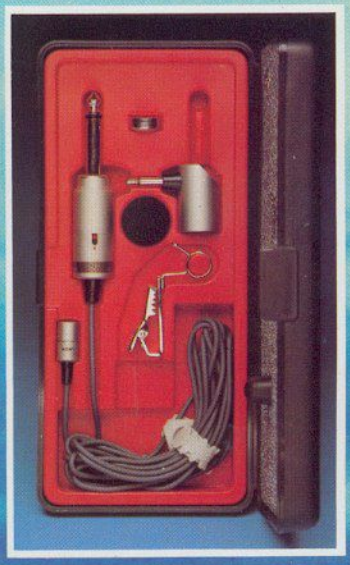
**SS-95**
2-Weg-Kompaktbox mit hohem Wirkungsgrad. Optimal abgestimmt auf die Sony-Geräte CF-515 S und CF-530 L. Max. Belastbarkeit 18 Watt Sinus. Abmessungen: 173 x 298 x 201 mm. Gewicht: 2,9 kg. Ausführung: anthrazit/schwarz.

**Stereo-Radio-Recorder CF-515 S**

Nicht nur zur Sommerszeit produziert der Sony CF-515 S Stereo-Sound. Im Grünen oder im Blauen. Mit dem Cassettenteil nehmen Sie auf, was Ihnen gefällt. Entweder live über die eingebauten ECM-Mikrofone oder aus dem Äther.

Getrennte Aufnahmeregler für beide Kanäle, 2 VU-Meter und die Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf gewährleisten, daß die Aufzeichnung O.K. ist. Am Bandende schaltet der Recorder automatisch ab.

Das Empfangsteil besitzt 3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW). Um den Wohlklang der beiden Breitbandlautsprecher noch zu steigern, haben wir Anschlüsse für zwei externe Lautsprecher vorgesehen. Mit den Sony-Kompaktboxen SS-95 klingt es noch einmal so gut. Auch im Freien.



**ECM-150**
Das kleinste Electret-Kondensator-Mikrofon der Welt. Die Mikrofon-Schachtel kann gleichzeitig als Mikrofon-Halter benutzt werden. Batterie im Stecker eingebaut.

**BP-28**
Aufladbarer Batteriesatz für TC-150, TC-150 B

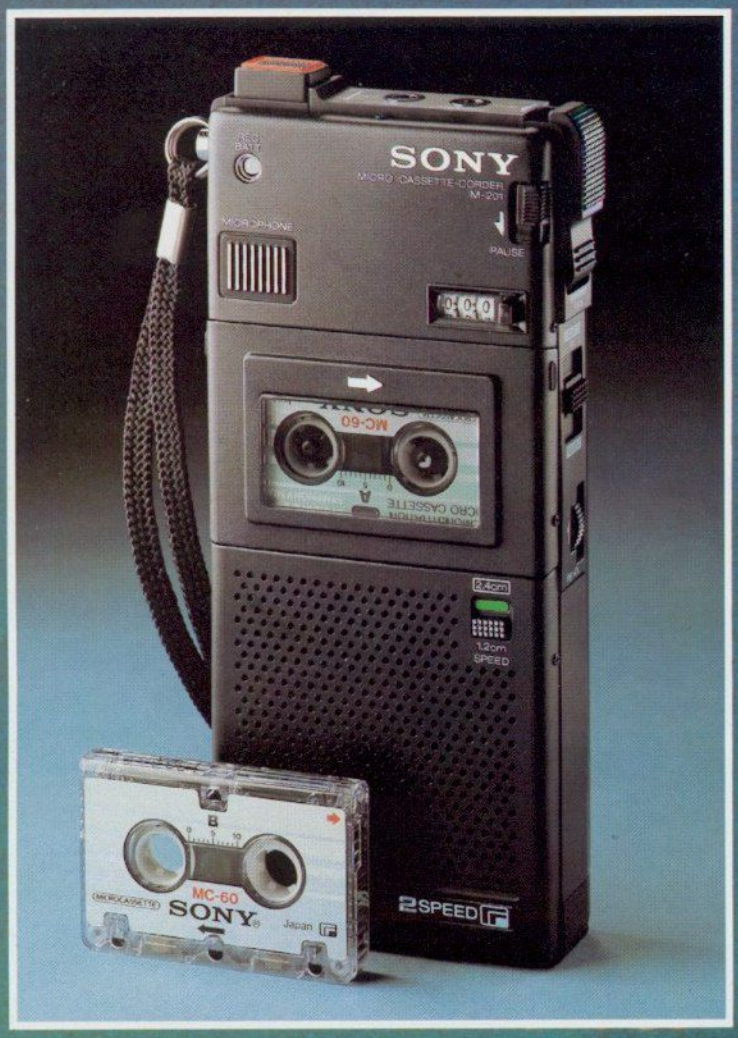
**AC-66**
Netzteil. 220 V~/6 V ⎓

## Kompakt-Cassetten-Diktiergerät TC-150 B

Das flache kleine TC-150 B gehört in Ihr Handgepäck. Wenn nötig, paßt es auch in eine Jackentasche. Es ist elegant und so sinnvoll in seinen Funktionen, daß Sie es selten aus der Hand legen werden. Mit einem Tastendruck starten Sie die Aufnahme. Am Bandende stoppt das Band selbsttätig.

Es gibt eine Pause-Taste, ein Bandzählwerk sowie ein Anzeigeinstrument für Aufnahme- und Batteriekontrolle. Sie können bei Vorlauf und Rücklauf mithören, zwischen Sprach- und Musikaufnahme umschalten und ein externes Mikrofon, Ohrhörer, Fernbedienung und ein Netzteil anschließen.

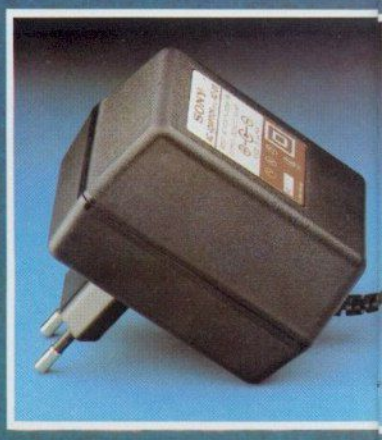
Wenn Sie des Nachts auch dem TC-150 B Ruhe gönnen, sollten Sie den Akku (als Zubehör lieferbar) am Netz aufladen. So speichern Sie die Energie für die aktiven Stunden des kommenden Tages.




**Mikro-Cassetten-Diktiergerät M-201**

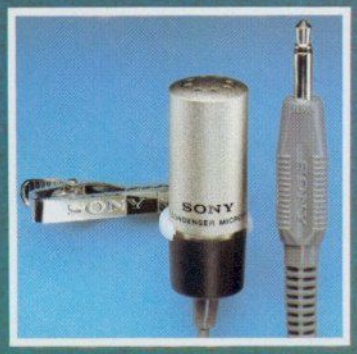
Zwischen Hamburg und Köln, Frankfurt oder München haben Sie Muße zum Nachdenken. Alles, was noch notiert und formuliert werden sollte, läßt sich jetzt auf angenehme Weise erledigen. Weil Sie in Fahrt sind. Die multifunktionalen Einstellelemente des M-201 erlauben eine vollkommene Einhand-Bedienung.

Capstan-Motor-Antrieb und Schwingbalance sorgen für Trudelsicherheit in jeder Bewegungsphase. Das eingebaute Electret-Kondensator-Mikrofon ist hochempfindlich, der Wirkungsgrad des Lautsprechers außergewöhnlich groß. Die SONY-O-MATIC-Aufnahmeregelung kontrolliert Ihre Aufzeichnungen vollautomatisch. Diktierpause- und Review-Taste zeigen die praxisbezogene Auslegung. Dank umschaltbarer Bandgeschwindigkeit sind Diktate bis zu 2 Stunden Dauer möglich. Das Zählwerk vereinfacht das Auffinden des Startpunktes, bevor Sie den kleinen Geheimnisträger in der Tasche verschwinden lassen.



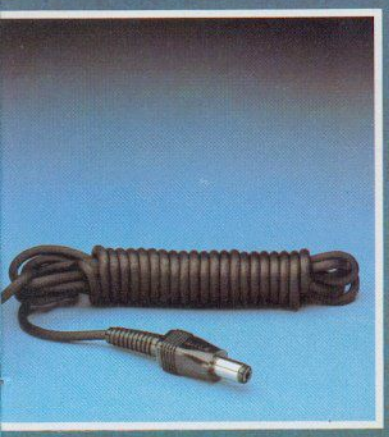
**AC-35**
Netzteil. 220 V~/3 V ⎓

**BP-31 B**
Aufladbarer Batteriesatz für M-102 und M-201




**ECM-16**
Electret-Kondensator-Mikrofon mit minimalen Abmessungen. Besonders geeignet für Aufnahmen mit Sony-Diktiergeräten. Mit Clip zur Befestigung am Revers.

# Notizen von unterwegs. Mit Sony.



## Mikro-Cassetten-Diktiergerät M-102

Zierlich wie das zugrundeliegende Cassettenformat sind die Maße dieses 350 g leichten Reiseutensiels. Mit Batterien natürlich. Die Bedienung aller Funktionen ist mit einer Hand möglich.

Eine Leuchtdiode signalisiert Aufnahmebereitschaft und ausreichende Batteriereserven. Vollautomatisch überwacht die SONY-O-MATIC-Aufnahmekontrolle die Aussteuerung. Capstan-Motor-Antrieb und Schwingbalance verhindern, daß äußere Bewegungskräfte den gleichmäßigen Bandlauf stören. Das eingebaute Electret-Kondensator-Mikrofon und der leistungsstarke Lautsprecher sorgen für die Tonqualität, die Sie von einem hochpräzisen Sony-Instrument erwarten.

Pause-Taste, Review-Funktion, Bandzählwerk und die 4-fach-Stromversorgung (Netz, Batterie, Akku oder Autosteckdose) illustrieren die vollständige Ausstattung des M-102. Sie werden mit seinem und Ihrem Arbeitspensum zufrieden sein.

**DR-S 7**
Dynamischer, geschlossener Stereo-Kopfhörer in hochwertiger Ausführung. Separate Lautstärke- und Klangregler für jeden Kanal getrennt. Übertragungsbereich: 20–20.000 Hz. Ausführung: metallic.

**DR-S 5**
Dynamischer, geschlossener Stereo-Kopfhörer mit Lautstärke- und Klangregler für jeden Kanal getrennt. Übertragungsbereich: 20–20.000 Hz. Ausführung: mattschwarz.

# Zubehör

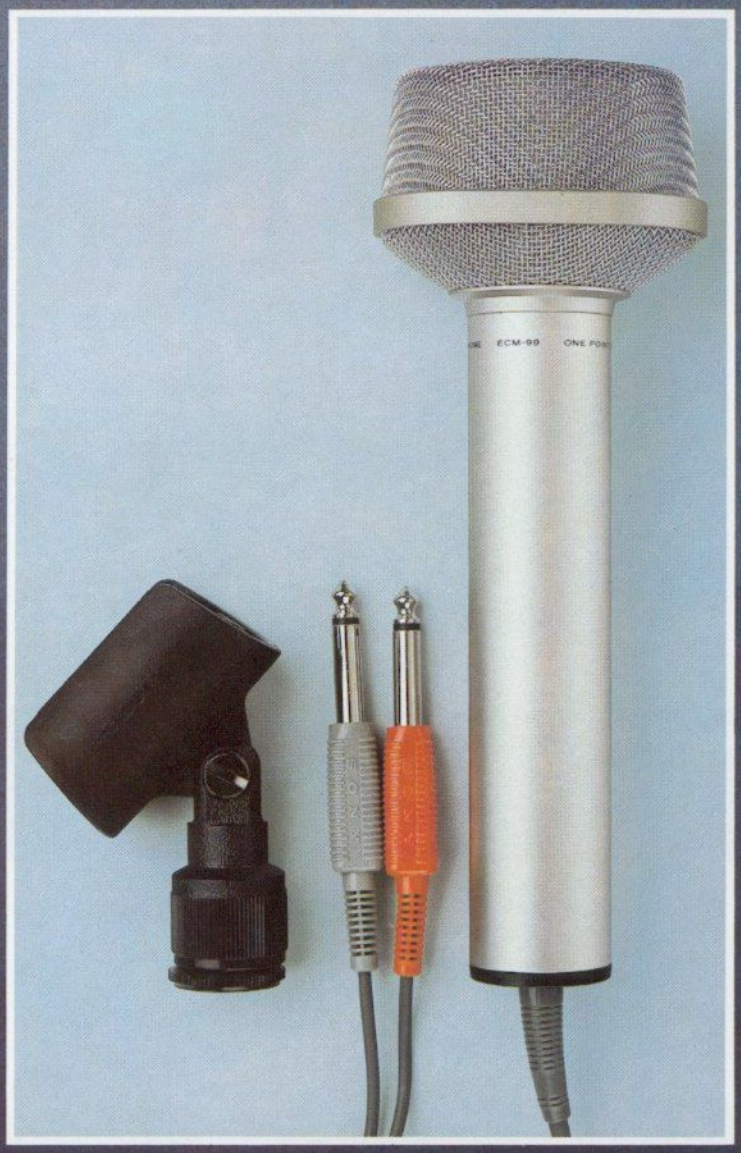
**DR-S 4**
Geschlossener Stereo-Kopfhörer nach dem dynamischen Prinzip. Mit getrenntem Lautstärkeregler für den linken und rechten Kanal. Übertragungsbereich: 20–20.000 Hz. Ausführung: mattschwarz.

**DR-S 3**
Preiswerter dynamischer Stereo-Kopfhörer in geschlossener Bauweise. Übertragungsbereich: 20–20.000 Hz. Ausführung: mattschwarz.

**DR-55**
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in offener Bauweise. Bei der Konstruktion dieses Kopfhörers wurde besonders viel Wert auf bequemes und ermüdungsfreies Tragen gelegt. Ausführung: mattschwarz.

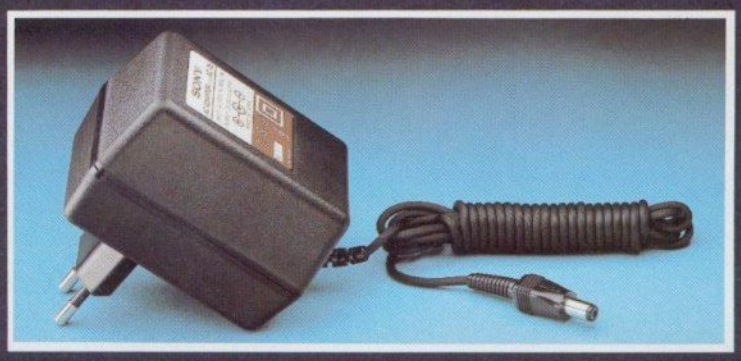
**DR-25**
Offener, dynamischer Stereo-Kopfhörer mit bemerkenswerter Wiedergabegüte. Besonders leichte Ausführung. Ausführung: mattschwarz.

**F-500/500 S**
Dynamisches Richtmikrofon für Live-Aufnahmen mit Ihrem Radio-Recorder. Modell 500 S mit Start/Stop-Fernbedienungsanschluß.



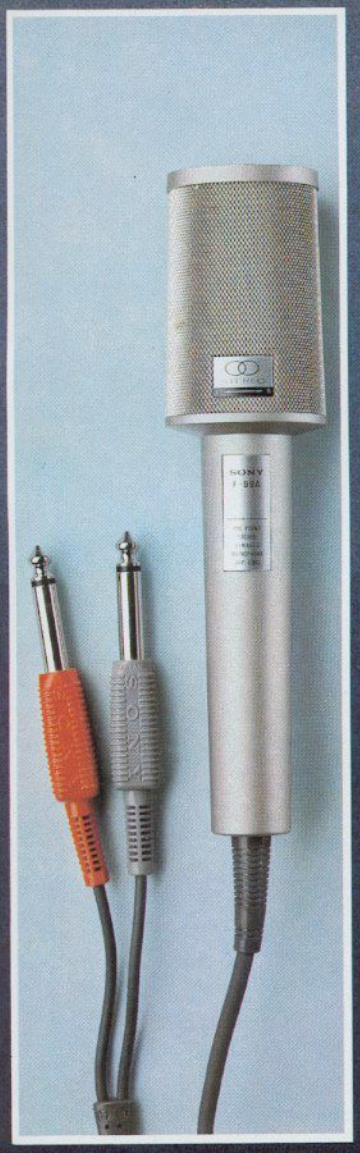

**ECM-99 A**
Electret-Kondensator-Mikrofon. One-point-Stereo-Ausführung mit 2 Kapseln. Eingebauter Windschutz. Frequenzgang: 50–12.000 Hz. Ausgangsimpedanz: 250 Ohm. Lebensdauer der Batterie: bis zu 2 Jahren.

**C-1 C**
Reinigungscassette



**AC-35**
Netzteil. 220 V~/3 V ⎓

**AC-66**
Netzteil. 220 V~/6 V ⎓

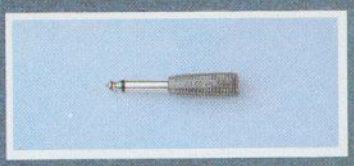


**F-99 A**
Dynamisches Mikrofon in One-point-Stereo-Ausführung mit 2 Kapseln. Ausgezeichnete Kanaltrennung und unkomplizierter Einsatz. Frequenzgang: 80–12.000 Hz. Ausgangsimpedanz: 200 Ohm.

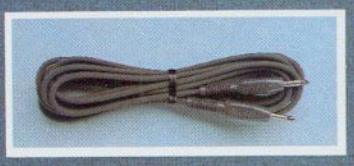
**F-540**
Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ideal für Sprachaufnahmen auch im Freien durch eingebauten Windschutz. Frequenzgang: 80–13.000 Hz. Ausgangsimpedanz: 300 Ohm.

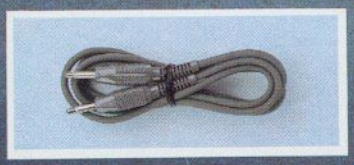
**ECM-210 A**
Vielseitig einsetzbares Electret-Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik. Batterie-Lebensdauer: ca. 10.000 Betriebsstunden.

**ECM-18 N**
Für Amateure besonders geeignetes Electret-Kondensator-Mikrofon.



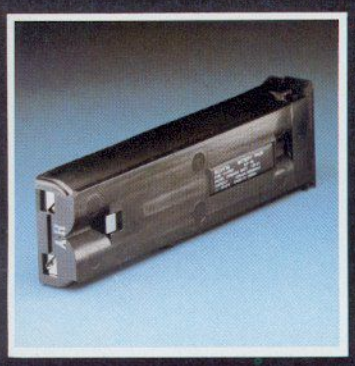
**PC-2 H**
Übergangsstecker
Klinkenstecker 6,3 mm
Klinkenbuchse 3,5 mm





**RK-34 H/-69 H**
Verbindungskabel
2 x Klinkenstecker 3,5 mm
RK-34 H: Kabellänge 3 m
RK-69 H: Kabellänge 1,2 m

**DCC-127 A**
Auto-Anschlußkabel mit Spannungsstabilisierung. Auf 3/4, 5/6 V umschaltbar.



**BP-28**
Aufladbarer Batteriesatz für TC-150, TC-150 B

**BP-31 B**
Aufladbarer Batteriesatz für M-102 und M-201

**BP-33**
Aufladbarer Batteriesatz für TCM-600 B

# Technische Daten

| Transistor-Radios | ICF-10 W | ICF-7500 W | ICF-7800 | TFM-6100 L | ICF-P 2 L |
|---|---|---|---|---|---|
| **EMPFANGSTEIL** | | | | | |
| Empfangsbereiche: | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW: 3,9–12 MHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>LW: 150–285 kHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>LW: 150–285 kHz<br>KW: 5,9–18 MHz |
| Antennen: | FM: neuartige flexible Antenne<br>AM: eingebaute Ferritantenne | UKW:<br>Teleskopantenne<br>MW: eingebaute Ferritantenne | UKW und KW:<br>je 1 Teleskopantenne<br>MW: eingebaute Ferritantenne | UKW:<br>Teleskopantenne<br>MW und LW: eingebaute Ferritantenne | Teleskopantenne für UKW und KW<br>Ferritantenne für LW und MW |
| **VERSTÄRKERTEIL** | | | | | |
| Ausgangsleistung: | max. 60 mW, 8 Ohm | 250 mW | – | max. 200 mW | max. 250 mW |
| Lautsprecherdurchmesser in cm: | 4,2 | 7,7 | 7,7 | 6,6 | 10 |
| Eingänge: | Antennenbuchse zum Anschluß der mitgelieferten Kabelantenne | – | – | – | – |
| Ausgänge: | Ohrhörer (3,5 mm Klinkenbuchse) | Ohrhörer (3,5 mm Klinkenbuchse) | Ohrhörer, Tonband<br>MPX-Ausgang für Stereo-Adapter STA-60 | Ohrhörer | Ohrhörer<br>Stereo-Adapter |
| **ALLGEMEINES** | | | | | |
| Halbleiterbestückung: | 1 IC, 1 FET, 7 Transistoren<br>5 Dioden | – | 8 IC's, 2 FET's, 2 Transistoren<br>6 Dioden | 9 Transistoren<br>7 Dioden | 11 Transistoren<br>9 Dioden |
| Spannungsversorgung: | 2 Micro-Zellen 3 V | 2 x Mignon-Zellen 3 V | 4 Mignon-Zellen 6 V<br>oder externes Netzteil | 4 Mignon-Zellen 6 V | Batterien 2 x Mono-Zellen 3 V<br>Externes Netzgerät AC-35 |
| Abmessungen (B x H x T) in cm: | 7 x 12,5 x 1,25 | 15,5 x 10,1 x 2,35 | 13,6 x 9,5 x 6,9 | 15,6 x 9,2 x 4,0 | ca. 20 x 16 x 4,6 |
| Gewicht: | 125 g | 400 g einschl. Batterien | 0,78 kg mit Batterien | 0,5 kg ohne Batterien | 1,3 kg einschl. Batterien |
| Ausführung: | silbermetallic | silbermetallic | anthrazit | schwarz mit silberner Metallblende | schwarz |
| Mitgeliefertes Zubehör: | Ohrhörer, Tragetasche<br>Flexible FM-Antenne | Ohrhörer<br>Handschlaufe | Ohrhörer<br>Handtragegurt | Ohrhörer<br>Handtragegurt | Ohrhörer |

| Boxen | SS-95 |
|---|---|
| System: | 2-Weg |
| Volumen: | – |
| Frequenzbereich: | 65–20.000 Hz |
| Lautsprecher-Bestückung: | Tiefton, Hochton |
| Membrandurchmesser Tiefton: | Konus 12 cm |
| Mittelton: | – |
| Hochton: | Konus 5 cm |
| Übergangsfrequenzen: | 13.000 Hz |
| Impedanz: | 4 Ohm |
| Betriebsleistung: | – |
| max. Belastbarkeit (Musik): | 36 Watt |
| Dauerton-Belastbarkeit (Sinus): | 18 Watt |
| Hochton-Regler: | – |
| Mittelton-Regler: | – |
| Abmessungen (B x H x T) in cm: | 17,3 x 29,8 x 20,1 |
| Gewicht: | 2,9 kg |

| Uhrenradios | ICF-C 805 W |
|---|---|
| **EMPFANGSTEIL** | |
| Empfangsbereiche: | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz |
| Antenne: | FM: Drahtantenne<br>AM: eingebaute Ferritantenne |
| **VERSTÄRKERTEIL** | |
| Lautsprecherdurchmesser in cm: | 6,6 |
| Ausgangsleistung: | max. 300 mW, 8 Ohm |
| Halbleiterbestückung: | 1 IC, 1 LSI, 8 Transistoren<br>14 Dioden |
| Spannungsversorgung: | 220 V, 50 Hz |
| Abmessung: | 21,5 x 14,6 x 7 cm |
| Gewicht: | 1,15 kg |

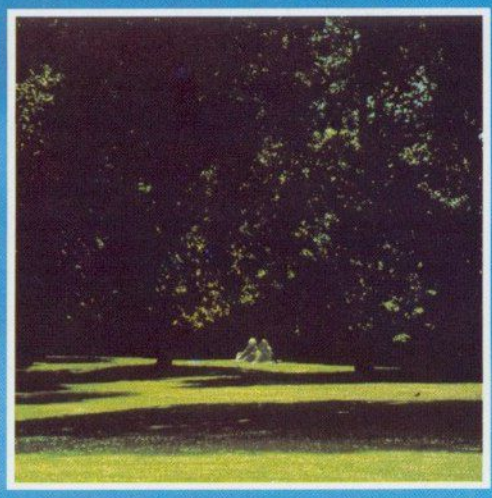
| Mono-Radio-Recorder | CF-370 L | CF-430 L | CF-900 S |
|---|---|---|---|
| **RADIO-TEIL** | | | |
| Empfangsbereiche: | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>LW: 150–350 kHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>LW: 150–350 kHz<br>KW: 6–18 MHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW: 3,9–12 MHz |
| Antenne: | UKW:<br>Teleskopantenne<br>MW und LW:<br>eingebaute Ferritantenne | UKW und KW:<br>Teleskopantenne<br>MW und LW:<br>eingebaute Ferritantenne | UKW und KW:<br>Teleskopantenne<br>MW:<br>eingebaute Ferritantenne |
| **RECORDER-TEIL und ALLGEMEINE DATEN** | | | |
| Aufnahme-/Wiedergabe-System: | 2 Spur/Mono | 2 Spur/Mono | 2 Spur/Mono |
| Frequenzgang: | 100–8.000 Hz | 70–11.000 Hz | 50–10.000 Hz |
| Schnellvorlaufzeit, ca.: | 120 sec. mit C-60 | 120 sec. mit C-60 | 90 sec. mit C-60 |
| Lautsprecherdurchmesser, ca.: | 12 cm | 16 cm | 2-Weg – 16 – 5 cm |
| Ausgangsleistung: | 2 Watt | 2,5 Watt | 5,5 Watt |
| Eingänge: | | DIN-Buchse | |
| Mic.: | 0,2 mV (– 72 dB), niederohmig (3,5 mm) | 0,2 mV (– 72 dB), niederohmig (3,5 mm) | 0,2 mV (– 72 dB), niederohmig (3,5 mm) |
| Line in: | – | 0,14 V (– 15 dB), 100 kOhm (3,5 mm) | 0,1 V (– 17 dB), 100 kOhm (3,5 mm) |
| Gitarreneingang: | – | – | 4,9 mV (– 49 dB), 20 kOhm (6,3 mm) |
| Ausgänge: | Ohrhörer (3,5 mm Klinkenbuchse) | Ohrhörer (3,5 mm Klinkenbuchse) | Ohrhörer (3,5 mm Klinkenbuchse) |
| Sonstige Buchse: | – | DIN-Buchse<br>Fernbedienungsbuchse (Start/Stop) | Fernbedienungsbuchse für Rhythmus<br>Fernbedienungsbuchse für Start/Stop |
| Spannungsversorgung: | über eingebautem Netzteil 110, 120, 220 oder 240 V 50/60 Hz<br>Batterien 4 x Mono-Zellen | über eingebautem Netzteil 110, 120, 220 oder 240 V 50/60 Hz<br>Batterien 4 x Mono-Zellen | über eingebautem Netzteil 110, 120, 220 oder 240 V 50/60 Hz<br>Batterien 4 x Mono-Zellen<br>Akku, Auto-Batteriekabel |
| Leistungsaufnahme: | 10 Watt | 10 Watt | 19 Watt |
| Abmessungen (B x H x T) in cm, ca.: | 33,5 x 22 x 10 | 35 x 22,2 x 11,4 | 40,2 x 28,8 x 12,6 |
| Gewicht, ca.: | 3 kg einschl. Batterien | 3,7 kg einschl. Batterien | 5,4 kg einschl. Batterien |
| Mitgeliefertes Zubehör: | Netzkabel, Ohrhörer<br>Vorführ-Cassette | Netzkabel, Ohrhörer<br>Vorführ-Cassette | Netzkabel, Ohrhörer<br>Vorführ-Cassette |

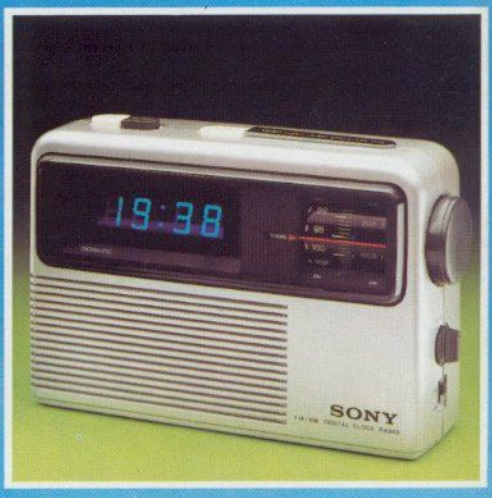
| Stereo-Radio-Recorder | CF-515 S | CF-530 L |
|---|---|---|
| **RADIO-TEIL** | | |
| Empfangsbereiche: | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW: 3,9–12 MHz | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>LW: 150–350 kHz<br>KW: 6–18 MHz |
| Antenne: | UKW und KW:<br>Teleskopantenne<br>MW:<br>eingebaute Ferritantenne | UKW und KW:<br>Teleskopantenne<br>MW und LW:<br>eingebaute Ferritantenne |
| **RECORDER-TEIL UND ALLGEMEINE DATEN** | | |
| Aufnahme-/Wiedergabe-System: | 4 Spur/Stereo | 4 Spur/Stereo |
| Frequenzgang: | 100–10.000 Hz | 60–12.000 Hz |
| Schnellvorlaufzeit: | ca. 120 sec. mit C-60 | ca. 120 sec. mit C-60 |
| Signalrauschabstand: | 42 dB | 45 dB |
| Klirrfaktor: | 3% | 2,5% |
| Gleichlaufschwankungen: | 0,3% | 0,19% (NAB) |
| Lautsprecher: | 2, ca. 10 cm ø | 2, ca. 12 cm ø |
| Ausgangsleistung: | 2 x 2 Watt | 2 x 2,2 Watt |
| Eingänge: | | |
| Mic.: | 0,2 mV (– 72 dB), niederohmig | 0,2 mV (– 72 dB), niederohmig |
| Line in: | 0,1 V (– 20 dB), 120 kOhm | 0,2 V (– 12 dB), 100 kOhm |
| Ausgänge: | Kopfhörer, 6,3 mm Klinkenbuchse, 8 Ohm,<br>2 Außenlautsprecherbuchsen | Kopfhörer, 6,3 mm Klinkenbuchse, 8 Ohm,<br>2 Außenlautsprecherbuchsen |
| Spannungsversorgung: | über eingebautem Netzteil 110, 120, 220 oder 240 V, 50/60 Hz<br>Batterien 6 x Mono-Zellen | über eingebautem Netzteil 110, 120, 220 oder 240 V, 50/60 Hz<br>Batterien 6 x Mono-Zellen |
| Leistungsaufnahme: | 20 Watt | 18 Watt |
| Abmessungen (B x H x T) in cm: | ca. 40 x 25 x 10,5 | ca. 43,7 x 25,6 x 13,6 |
| Gewicht: | ca. 4,8 kg einschl. Batterien | ca. 5,6 kg einschl. Batterien |
| Mitgeliefertes Zubehör: | Netzkabel, Vorführ-Cassette | Netzkabel, Vorführ-Cassette |
| Zubehör auf Wunsch: | SONY-Cassetten<br>Kopfhörer DR-35, DR-45<br>diverse Verbindungskabel<br>SONY-Mikrofone (z.B. ECM-990 F)<br>Cassettenlöschgerät BE-9 H<br>SONY-Boxen SS-95<br>Tonkopfentmagnetisierer HE-3 | SONY-Cassetten<br>Kopfhörer DR-35, DR-45<br>diverse Verbindungskabel<br>SONY-Mikrofone (z.B. ECM-990 F)<br>Cassettenlöschgerät BE-9 H<br>SONY-Boxen SS-95<br>Tonkopfentmagnetisierer HE-3 |

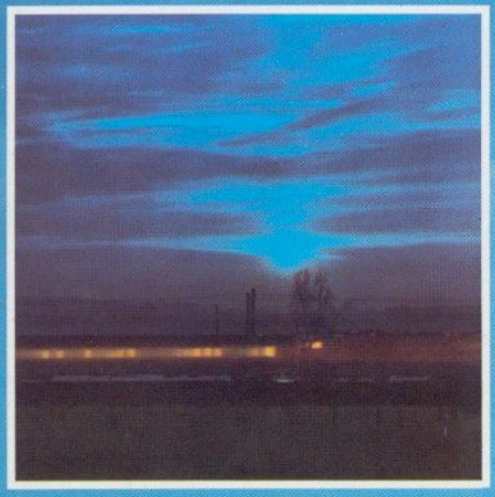
| Weltempfänger | CRF-320 | ICF-6800 W | ICF-6700 W | CF-950 S | ICF-5900 W |
|---|---|---|---|---|---|
| **EMPFANGS-TEIL** | | | | | |
| Empfangsbereiche: | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>LW: 150–400 kHz<br>KW: 1,6–30 MHz<br>in kHz-Schritten einstellbar | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW: 1,6–30 MHz<br>in kHz-Schritten einstellbar | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW 1: 1,6–10 MHz (188–30 m)<br>KW 2: 11,5–20 MHz (26,1–15 m)<br>KW 3: 20–29,5 MHz (15–10,2 m) | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW 1: 1,6–4,0 MHz (188–75 m)<br>KW 2: 4,0–10,0 MHz (75–30 m)<br>KW 3: 11,7–22 MHz (25,6–13,6 m) | UKW: 87,5–108 MHz<br>MW: 530–1605 kHz<br>KW 1: 3,9–10 MHz (77–30 m)<br>KW 2: 11,7–20 MHz (25,6–15 m)<br>KW 3: 20–28 MHz (15–10,7 m) |
| X-TAL-Marker: | – | – | – | ja | ja |
| Empfindlichkeit: | UKW: 1,8 µV (S/N – 30 dB)<br>MW: 32 µV/m (30 dB/m),<br>S/N – 6 dB<br>LW: 57 µV (35 dB/m),<br>S/N – 6 dB<br>KW: 0,7 µV bei 10 MHz,<br>(– 3 dB), S/N – 6 dB | – | UKW: 2,0 µV (S/N – 30 dB)<br>MW: 25 µV/m (28 dB/m),<br>S/N – 6 dB<br>KW: 0,63 µV bei 10 MHz,<br>(– 4 dB), S/N – 6 dB | – | – |
| Antenne: | UKW und KW: je 1 Teleskop-antenne, MW und LW: eingebaute Ferritantenne, externer Antennen-Anschluß, 50-75 Ohm | UKW und KW: Teleskopantenne<br>MW: eingebaute Ferritantenne<br>externer Antennen-Anschluß,<br>50–75 Ohm | UKW und KW: Teleskopantenne<br>MW: eingebaute Ferritantenne<br>externer Antennen-Anschluß,<br>50–75 Ohm | UKW und KW: Teleskopantenne<br>MW und LW: eingebaute Ferrit-antenne, externer Antennen-Anschluß, 75 Ohm | UKW und KW: Teleskopantenne<br>MW: eingebaute Ferritantenne |
| **EINGÄNGE** | | | | | |
| Mikrofon: | – | – | – | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm<br>0,2 mV, niederohmig | – |
| Line: | AUX IN (3,5 mm)<br>– 45 dB bei 50 mW, 5 kOhm | Eingang für Zeitschaltuhr,<br>3,5 mm | Eingang für Zeitschaltuhr,<br>3,5 mm | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm<br>0,1 V (– 17 dB), 680 kOhm | Eingang für Zeitschaltuhr,<br>3,5 mm |
| **AUSGÄNGE** | | | | | |
| Kopfhörer: | 1 Klinkenbuchse 6,3 mm, 8 Ohm | 1 Klinkenbuchse 6,3 mm, 8 Ohm | 1 Klinkenbuchse 6,3 mm, 8 Ohm | 1 Klinkenbuchse 6,3 mm, 8 Ohm | – |
| Ohrhörer: | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm |
| Sonstige: | 1 Klinkenbuchse, 3,5 mm, für Tonbandaufnahme – 60 dB, 1 kOhm, 1 Zeitschalter-Ausgangsbuchse 3,5 mm | 1 Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>für Tonbandaufnahme | MPX-Ausgangsbuchse 3,5 mm,<br>für Stereo-Adapter STA-60<br>Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>für Tonbandaufnahme | MPX-Ausgangsbuchse 3,5 mm,<br>für Stereo-Adapter STA-60<br>Fernbedienungs-Anschluß<br>(RM-15) | MPX-Ausgangsbuchse 3,5 mm,<br>für Stereo-Adapter STA-60<br>Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>für Tonbandaufnahme |
| **VERSTÄRKER-TEIL** | | | | | |
| Ausgangsleistung: | 2 W | 1,3 W | 1,3 W | 2,7 W | 1,9 W |
| Lautsprecher: | ca. 12 cm ⌀ | ca. 10 cm ⌀ | ca. 10 cm ⌀ | ca. 15 x 10 cm | ca. 10 cm ⌀ |
| **CASSETTEN-RECORDER-TEIL** | | | | | |
| Aufnahme-/Wiedergabe-System: | – | – | – | 2 Spur/Mono | – |
| Anzahl der Köpfe: | – | – | – | 1 Aufnahme-/Wiedergabekopf,<br>1 Löschkopf | – |
| Bandgeschwindigkeit: | – | – | – | 4,75 cm/sec. | – |
| Umspulgeschwindigkeit: | – | – | – | ca. 110 sec. mit C-60 | – |
| Frequenzgang: | – | – | – | 50–10.000 Hz | – |
| **ALLGEMEINES** | | | | | |
| Halbleiterbestückung: | 19 IC's, 17 FET's,<br>80 Transistoren | 7 IC's, 10 FET's,<br>58 Transistoren, 33 Dioden | 6 IC's, 7 FET's, 1 LED,<br>40 Transistoren, ?? Dioden | – | 1 IC, 1 FET, 24 Transistoren,<br>16 Dioden |
| Spannungsversorgung: | über eingebautem Netzteil<br>110, 127, 220 und 240 V,<br>50/60 Hz, Batterien<br>8 x Mono-Zellen – 12 V,<br>1 separate Batterie (Mono-Zelle)<br>für eingebaute Quarz-Uhr<br>Autobatteriekabel DCC-9 | über eingebautem Netzteil<br>110, 120, 220 und 240 V,<br>50/60 Hz<br>Batterien 6 x Mono-Zellen –<br>9 V<br>Autobatteriekabel DCC-130 | über eingebautem Netzteil<br>110, 120, 220 und 240 V,<br>50/60 Hz<br>Batterien 6 x Mono-Zellen –<br>9 V<br>Autobatteriekabel DCC-130 | über eingebautem Netzteil<br>110, 120, 220 und 240 V,<br>50/60 Hz<br>Batterien 4 x Mono-Zellen –<br>6 V | über externes Netzteil<br>Batterien 3 x Babyzellen – 4,5 V<br>Auto Batteriekabel DCC-127 A |
| Abmessungen (B x H x T) in cm: | ca. 45,1 x 30,8 x 20,7 | ca. 45,3 x 18,4 x 22,7 | ca. 45,3 x 18,4 x 22,7 | ca. 43,2 x 30,5 x 14,8 | ca. 22,3 x 23,4 x 10,2 |
| Gewicht: | ca. 13 kg einschl. Batterien | ca. 5,9 kg einschl. Batterien | ca. 5,5 kg einschl. Batterien | ca. 5,6 kg einschl. Batterien | ca. 2,2 kg einschließlich Batterien |
| Mitgeliefertes Zubehör: | Netzkabel, Ohrhörer<br>Kurzwellenführer<br>Weltzeittabelle | Netzkabel, Ohrhörer<br>Kurzwellenführer (in englischer Sprache), Blindstecker | Netzkabel, Ohrhörer<br>Kurzwellenführer (in englischer Sprache), Blindstecker | Netzkabel, Ohrhörer<br>Blindstecker<br>Vorführ-Cassette | Ohrhörer<br>Trageriemen |
| Zubehör auf Wunsch: | | Kopfhörer DR-35, DR-45<br>diverse Verbindungskabel<br>Autobatteriekabel DCC-130 | Kopfhörer DR-35, DR-45<br>Stereo-Adapter STA-60<br>diverse Verbindungskabel<br>Autobatteriekabel DCC-130 | | Stereo-Adapter STA-60<br>diverse Verbindungskabel<br>Autobatteriekabel DCC-127 A<br>Netzgerät AC-456 C oder AC-55 |

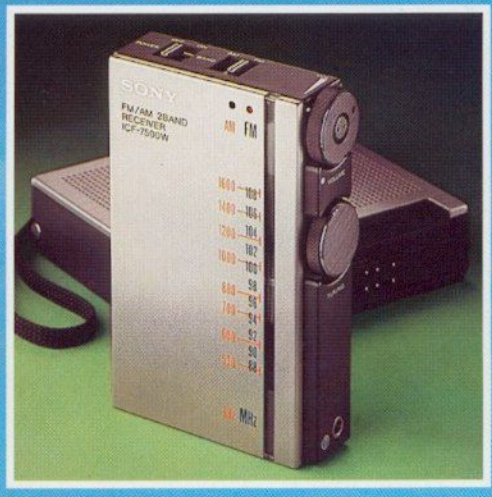
| Diktiergeräte | | M-102 | M-201 | TC-150 | TCM-600 B |
|---|---|---|---|---|---|
| **RECORDER-TEIL** | | | | | |
| Aufnahme-/Wiedergabe-System: | | 2 Spur/Mono | 2 Spur/Mono | 2 Spur/Mono | 2 Spur/Mono |
| Geschwindigkeit: | | 2,4 cm/sec. | 2,4 cm/sec. – Band-geschwindigkeit umschaltbar auf 1,2 cm/sec. | 4,75 cm/sec. | 4,75 cm/sec. – Wiedergabe-geschwindigkeit umschaltbar auf ca. 7 cm/sec. |
| Köpfe: | | 1 Aufnahme-/Wiedergabekopf<br>1 Löschkopf | 1 Aufnahme-/Wiedergabekopf<br>1 Löschkopf | 1 Aufnahme-/Wiedergabekopf<br>1 Löschkopf | 1 Aufnahme-/Wiedergabekopf<br>1 Löschkopf |
| Frequenzgang: | | 200–7000 Hz | bei 2,4 cm/sec.: 200–7000 Hz<br>bei 1,2 cm/sec.: 200–4000 Hz | 90–10.000 Hz | 90–10.000 Hz |
| Umspulgeschwindigkeit: | | ca. 90 sec. mit MC-60 | bei 2,4 cm-Einstellung<br>ca. 90 sec. mit MC-60<br>bei 1,2 cm-Einstellung<br>ca. 180 sec. mit MC-60 | ca. 110 sec. mit C-60 | ca. 120 sec. mit C-60 |
| Eingänge: | Mic: | Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>0,2 mV, niederohmig | Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>0,2 mV, niederohmig | Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>0,2 mV, niederohmig<br>Fernbedienung Start/Stop | Klinkenbuchse 3,5 mm,<br>0,2 mV, niederohmig<br>Fernbedienung Start/Stop |
| | Sonstige: | – | – | – | – |
| Ausgänge: | Ohrhörer: | Klinkenbuchse 3,5 mm, 8 Ohm | Klinkenbuchse 3,5 mm, 8 Ohm | Klinkenbuchse 3,5 mm, 8 Ohm | Klinkenbuchse 3,5 mm, 8 Ohm |
| | Sonstige: | – | – | – | – |
| **VERSTÄRKER-TEIL** | | | | | |
| Ausgangsleistung: | | 150 mW | 150 mW | 360 mW | 200 mW |
| Lautsprecher: | | ca. 4,5 cm ⌀ | ca. 4,5 cm ⌀ | ca. 5 cm ⌀ | ca. 4,5 cm ⌀ |
| **ALLGEMEINES** | | | | | |
| Halbleiterbestückung: | | – | – | 2 IC's, 1 FET,<br>8 Transistoren, 5 Dioden | 3 IC's, 1 FET,<br>4 Transistoren, 4 Dioden |
| Spannungsversorgung: | | über externes Netzteil<br>Batterien 2 x Mignon-Zellen,<br>3 V, Akku,<br>Autobatteriekabel DCC-127 A | über externes Netzteil<br>Batterien 2 x Mignon-Zellen,<br>3 V, Akku,<br>Autobatteriekabel DCC-127 A | über externes Netzteil<br>Batterien 4 x Mignon-Zellen,<br>6 V, Akku,<br>Autobatteriekabel DCC-127 A | über externes Netzteil<br>Batterien 2 x Mignon-Zellen,<br>3 V, Akku,<br>Autobatteriekabel DCC-127 A |
| Abmessungen (B x H x T) in cm: | | ca. 6,4 x 14,3 x 2,7 | ca. 6,4 x 14,6 x 2,65 | ca. 17,4 x 2,95 x 11,3 | ca. 7,8 x 13,3 x 2,9 |
| Gewicht: | | ca. 350 g einschl. Batterien | ca. 390 g einschl. Batterien | ca. 760 g einschl. Batterien | ca. 400 g einschl. Batterien |
| Ausführung: | | silbermetallic/schwarz | schwarz | silbermetallic | schwarz |
| Mitgeliefertes Zubehör: | | Ohrhörer, Verbindungs-kabel RK-64 H, Etui,<br>Vorführ-Cassette | Ohrhörer, Verbindungs-kabel RK-64 H, Etui,<br>Vorführ-Cassette | Ohrhörer, Verbindungs-kabel RK-64 H, Tragetasche,<br>Vorführ-Cassette | Ohrhörer, Verbindungs-kabel RK-64 H, Tragetasche<br>Handschlaufe, Vorführ-Cassette |
| Zubehör auf Wunsch: | | Netzgerät AC-35<br>Akku BP-31<br>Autobatteriekabel DCC-127 A<br>SONY-Mikrofone<br>(z. B. Mini-Mikrofon ECM-150)<br>Cassettenlöschgerät BE-9 H | Netzgerät AC-35<br>Akku BP-31<br>Autobatteriekabel DCC-127 A<br>SONY-Mikrofone<br>(z. B. Mini-Mikrofon ECM-150)<br>Cassettenlöschgerät BE-9 H | Netzgerät AC-456 C oder AC-66<br>Akku BP-28<br>Autobatteriekabel DCC-127 A<br>SONY-Mikrofone (z. B. ECM-200 S mit Start/Stop-Fernbedienung)<br>Fernbedienung RM-15<br>Fußschalter FS-9<br>Cassettenlöschgerät BE-9 H | Netzgerät AC-35<br>Akku BP-33<br>Autobatteriekabel DCC-127 A<br>SONY-Mikrofone (z. B. ECM-200 S mit Start/Stop-Fernbedienung)<br>Fernbedienung RM-15<br>Fußschalter FS-9<br>Cassettenlöschgerät BE-9 H |

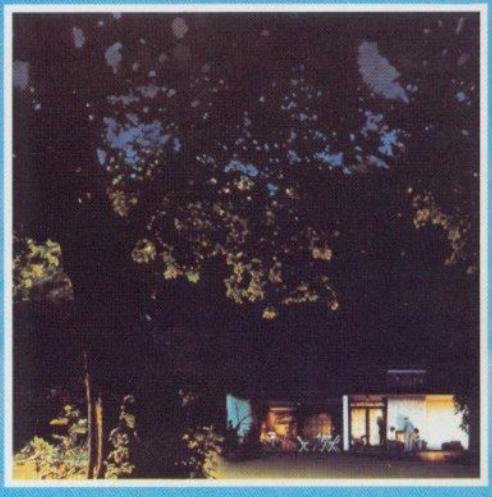
Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, vorbehalten.

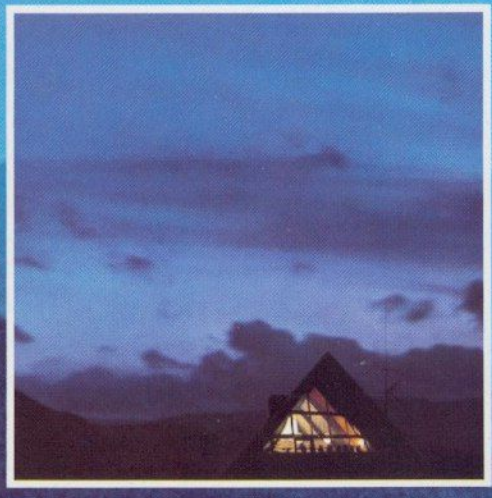








SONY

Sony GmbH, Hugo-Eckener-Str. 20, 5000 Köln 30

Ernst + Partner Werbeagentur